



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA

FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

TiFL

50-101 Wrocław, Rynek-Ratusz 25/29, tel. 363-22
Konto nr 389219-9609-132, Bank Zachodni, II Oddział we Wrocławiu

NR 4

WROCLAW

MARZEC 1993 R.

BIULETYN INFORMACYJNY

SPIS TREŚCI:

1. Ogólna charakterystyka czteroletniej działalności
2. „Wieczory lisztowskie” i inne koncerty
3. Kursy i konkursy pianistyczne
4. Członkowie i władze Towarzystwa

1. 2 marca minęły cztery lata od chwili założenia we Wrocławiu Towarzystwa im. Ferenc Liszta jako stowarzyszenia ogólnokrajowego, mającego na celu popularyzację twórczości i osoby F. Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL prowadzi działalność artystyczną, dydaktyczną, popularyzatorską i popularno-naukową ze szczególnym uwzględnieniem różnych form promocji utalentowanej młodzieży muzycznej (koncerty, konkursy, stypendia, kursy, nagrania radiowe i telewizyjne, publikacje). Współpracujemy z szeregiem stowarzyszeń, instytucji i firm. Naszymi partnerami są m.in.: Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków, Towarzystwo im. F. Liszta w Budapeszcie, Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Rosyjskiej w St. Petersburgu, Węgierski Instytut Kultury w Warszawie, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Zamek Królewski w Warszawie, Międzynarodowe Festiwale Chopinowskie w Dusznikach Zdroju, Festiwale Pianistyki Polskiej w Słupsku, Muzea w Brzegu i Nysie, Agencja koncertowa „Silesia” w Katowicach, Rozgłośnia Polskiego Radia we Wrocławiu, Prywatna Telewizja „Echo”, szereg filharmonii i szkół muzycznych. Głównym sponsorem jest od 1989 roku Kantor Wymiany Walut „Cent” we Wrocławiu. Okresowo pomagają nam Ministerstwo Kultury i Sztuki, władze Wrocławia, Bank Zachodni SA i Wielkopolski Bank Kredytowy SA.

Posiadamy bogatą i kompletną dokumentację naszej działalności w postaci nagrań na kasetach magnetofonowych i kasetach video, informacji, wywiadów i recenzji prasowych, kompletu programów i afiszy, zdjęć fotograficznych oraz kroniki kursów.

2. W ramach działalności koncertowej odbyło się blisko 150 koncertów (150 planowany jest na 16 kwietnia 1993 r. w Zamku Piastów Śląskich w Brzegu z udziałem wybitnego artysty i pedagoga, Członka Honorowego TiFL — profesora Wiktora Mierzanowa z Moskwy). W 28 salach wystąpiło 26 solistów i 8 komentatorów muzycznych prezentując ponad 250 utworów solistycznych i kameralnych 33 kompozytorów. Solistami naszych koncertów byli: pianiści — Juliusz Adamowski, Maria Baka-Wilczek, Bożena Banaszkiwicz, Laszlo Baranyay (Węgry), Liana Bertok

(Niemcy), Małgorzata Furche, Mirosław Gąsieniec, Adam Jezierzański, Tomasz Jocz, Tatiana Kutkowa (Rosja), István Lantos (Węgry), Danuta Mroczek-Szelezer, Aleksiej Orłowiecki (Rosja), Wanda Ornatowska, Siergiej Paszkiewicz (Rosja), Karol Radziwonowicz, Ewa Sołtyk, Józef Stompel, Boris Sznajder (Rosja), Paweł Rydel, Paweł Zawadzki i Aleksiej Zołotariew (Rosja); śpiewacy — Michalina Growiec — sopran i Antoni Bogucki — bas, Mieczysław Szelezer — skrzypce oraz organista Zbigniew Kruczek (Belgia). Zróżnicowany repertuar obejmował wszystkie rodzaje utworów solowych i niektóre formy kameralne od okresu baroku do współczesności. Zostały wykonane następujące 82 utwory Ferenc Liszta: Berceuse (II redakcja), II Ballada h-moll 3 Consolations, 6 Etiud z cyklu „Grandes études de Paganini”, 9 Etiud z cyklu „Études d'exécution transcendante” (nie zostały wykonane tylko Etiudy I, V, XI), Etiudy „La leggieressa”, „Un sospiro”, „Waldesrauschen” i „Gnomenreigen”, „Au lac de Wallenstadt”, „Au bord d'une source”, „Val-



Koncert TiFL w Domu Przyjaźni w St. Petersburgu w lutym 1992 r. w ramach cyklu koncertów laureatów I Ogólnopolskiego konkursu pianistycznego na stypendia im. Ferenc Liszta. Na zdjęciu od lewej: Juliusz Adamowski, Boris Sznajder, Paweł Rydel, Małgorzata Furche i Paweł Zawadzki

lée d'Obermann", „Les cloches de Genève", „Spotalitio", „Sonetto 104 del Petrarca", „Après de lecture du Dante, Fantasia quasi Sonata", „Venezia e Napoli", „Les jeux d'eaux à la Villa d'Este z cyklu „Lata pielgrzymki", „Bénédictio de Dieu dans la solitude" i „Funérailles" z „Harmonii poetyckich i religijnych", Dwie legendy — „St. François d'Assise. La prédication aux oiseaux" i „St. François de Paule marchant les flots", III Nokturn As-dur z cyklu „Liebesträume", II Polonez E-dur, Scherzo i Marsz, Sonata h-moll, Rapsodia hiszpańska, 8 Rapsodii węgierskich (III, IV, VI IX—XIII), Trzy Walce zapomniane, I Walc Mefisto, „Sancta Dorothea", „Trübe Wolken", „Schlöss! Frage und Antwort", „Ehemals...", „Bagatelle ohne Tonart", „Der Papst hymnus", „Six chants polonais de Federic Chopin" (Życzenie, Wiosna, Pierścień, Hulanka, Moja pieszczotka, Narzeczoney). Bach-Liszt — Preludia i Fugi organowe a-moll BWV 543 i C-dur BWV 545, „Fantazja i Fuga na temat B-A-C-H", Preludium i Fuga na temat B-A-C-H", „Weinen, Klagen-Variationen", „Fantazja i Fuga na temat Chorału »Ad nos, ad salutarem undam«, z opery »Prorok« G. Meyerbeera", Introdukcja i Polonez na tematy z op. „Purytanie" i Reminiscencje z opery „Norma" V. Belliniego, Miserere z opery „Trubadur" G. Verdiego, Pieśń prząsniczka z „Latającego Holendra" R. Wagnera, Dwa Walce-Kaprysy według Schuberta z cyklu „Soirées de Vienne", Transkrypcje pieśni „Aufenthalt" i „Der Müller und der Bach" F. Schuberta i „Widmung" R. Schumanna. Niektóre utwory — np. III Consolation Des-dur, Etiudy transcendentalne „Ricordanza" i „Chasse-neige", „Sonet 104 według Petrarki", „Sonata po lekturze Dantego", Parafraza koncertowa „Rigoletto", „Reminiscencje z »Normy«", IX, XI i XIII Rapsodie węgierskie oraz I Walc Mefisto kilkakrotnie prezentowane były przez różnych artystów.



Siergiej Paszkiewicz — laureat I nagrody III Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta w 1992 r. w Utrechcie (Holandia) podczas „Wieczoru lisztowskiego" w Saloniku Czterech Muz w Obornikach Śląskich w dniu 18 lutego 1993 roku

Wśród pozostałych ponad 170 utworów były dzieła I. Albeniza, J. Alaina, J. S. Bacha, L. v. Beethovena (Sonaty cis-moll op. 27, d-moll op. 31 i f-moll op. 57), współczesnej polskiej kompozytorki A. Brejzy, blisko 50 utworów Chopina, a wśród nich rzadko wykonywane Rondo Es-dur op. 16 i pieśń „Leci liście z drzewa", Czajkowskiego, C. Debussy'ego, E. Dohnányi'ego, J. Elsnera, M. d. Falli, Ch. Gounoda, Ch. Headingtona, J. Kołmanowskiego, W. A. Mozarta (m.in. rzadko wykonywany Koncert fortepianowy A-dur KV 414 i Wariacje B-dur KV 500 oraz D-dur KV 573). S. Moniuszki, M. Musorgskiego (Obrazki z wystawy), M. K. Ogińskiego, I. J. Paderewskiego (wśród 35 utworów zostały zaprezentowane nowo odnalezione pieśni i utwory na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu oraz szereg bardzo rzadko wykonywanych utworów fortepianowych), S. Prokofiewa, M. Ravela, S. Rachmaninowa, G. Rossiniego, F. Schuberta (m.in. „Wanderefantasie"), R. Schumanna (Etiudy symfoniczne, Papillons i Fantasiestücke), M. Szymanowskiej, K. Szymanowskiego, G. Verdiego, L. Vierne, Ch. M. Widora i 7 utworów J. Zarebskiego, jednego z najbardziej ulubionych uczniów Ferencza Liszta.



Laszlo Baranyay podczas „Wieczoru lisztowskiego" w Zamku Piastów Śląskich w Brzegu w dniu 6 listopada 1992 roku

Zasadniczym nurtem działalności koncertowej jest cykl comiesięcznych „Wieczorów lisztowskich" realizowanych w Dużym Studio Polskiego Radia lub w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu, Domu Muzyki w Bielsku-Białej, Zamku Piastów Śląskich w Brzegu, Muzeum w Nysie i w Saloniku Czterech Muz w Obornikach Śląskich. Koncerty w Dużym Studio PR są transmitowane bezpośrednio w regionalnym programie radiowym, archiwalnie nagrywane, a niektóre retransmitowane w programie ogólnopolskim. Trzykrotnie braliśmy udział w Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju. Odbyło się również kilkanaście koncertów poświęconych Ignacemu Janowi Paderewskiemu — wielkiemu Polakowi, znakomitemu pianście, za mało jeszcze spopularyzowanemu kompozytorowi, jednemu z najwybitniejszych interpretatorów muzyki F. Liszta. Koncerty nasze prezentujemy również poza granicami kraju — sześć odbyło się w St. Petersburgu, cztery planowane są w czerwcu i w listopadzie w Budapeszcie.

„Wieczory lisztowskie" cieszą się na ogół dobrą frekwencją słuchaczy, a wysokie walory estetyczne wewnątrz muzealnych i klubowych oraz sprawność fortepianów sprzyjają osiągnięciu dobrych efektów artystycznych. W pięciu miastach utworzyło się już stałe grono słuchaczy, wśród których najwięcej jest przedstawicieli inteligencji, ludzi wolnych zawodów, młodzieży i emerytów. Nie zauważyliśmy, aby słuchacze preferowali szczególnie jakiś rodzaj utworów — reagują przede wszystkim na jakość wyko-

nia (np. w Zamku Piastów Śląskich w Brzegu nagrodzone zostało owacją na stojąco wykonanie przez Laszlo Baranyay'a „Etiud symfonicznych” R. Schumanna — utworu o znacznym stopniu trudności nie tylko dla wykonawcy, ale również dla słuchaczy). Podobnie reagowano niejednokrotnie na zakończenie recitali I. Lantosa, S. Paszkiewicza i A. Orłowieckiego oraz koncertów poświęconych I. J. Paderewskiemu. Istotną rolę w tworzeniu atmosfery naszych koncertów ma komentarz słowny towarzyszący wykonywanym utworom oraz zaangażowanie i działania organizacyjno-propagatorskie Gospodarzy sal. Od lutego br. „Wieczorom lisztowskim” towarzyszy wystawa przygotowana przez Węgierski Instytut Kultury w Warszawie i Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu z okazji 150-lecia występów F. Liszta w Polsce, a zwłaszcza w regionie śląskim.

W listopadzie ubiegłego roku rozpoczęliśmy „Wieczory lisztowskie dedykowane Sprawnym inaczej”. Są to koncerty o specjalnie dobranym repertuarze i formie jego prezentacji. Celem ich jest udostępnienie kontaktu z muzyką ludziom o ograniczonej możliwości poruszania się i pobudzenie u nich pozytywnych, sprzyjających rehabilitacji procesów psychicznych. Na listopadowym „Wieczorze” wystąpił znany pianista węgierski Laszlo Baranyay, w grudniu program wypełnili: Antoni Bogucki (bas) i Juliusz Adamowski (fortepian), w lutym solistą był Siergiej Paszkiewicz, laureat I nagrody na III Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta w Holandii. Wszystkie koncerty prowadził Juliusz Adamowski.

3. W listopadzie 1992 r. odbyły się we Wrocławiu i Bydgoszczy kolejne ogólnopolskie kursy pianistyczne prowadzone przez wybitnego artystę i pedagoga z St. Petersburga — Aleksieja Orłowieckiego. Wzięło w nich udział blisko 200 pedagogów i uczniów z kilkudziesięciu szkół muzycznych w Polsce. Wobec dużego zapotrzebowania na tę formę działalności i bardzo wysokiego poziomu umiejętności pedagogicznych A. Orłowieckiego, artysta ten został ponownie zaproszony do naszego kraju. W maju poprowadzi on kolejne kursy w Krakowie, Łodzi i Wrocławiu oraz wystąpi z cyklem recitali fortepianowych w ramach „Wieczorów lisztowskich”.



II Ogólnopolski kurs pianistyczny Aleksieja Orłowieckiego dla pedagogów i uczniów szkół muzycznych II stopnia. A. Orłowiecki podczas lekcji z Michalem Ferberem uczniem PLM we Wrocławiu w auli PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu w dniu 17 listopada 1992 r.

Laureaci naszego konkursu pianistycznego na stypendia im. F. Liszta wystąpili z kolejnymi 3 koncertami w St. Petersburgu, w czerwcu grać będą w Muzeum F. Liszta w Budapeszcie, we wrześniu na Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku, a 14 marca wystąpią na Zamku Królewskim w Warszawie.

II Ogólnopolski konkurs pianistyczny na stypendia im. F. Liszta odbędzie się w dniach 1—5 października br. we Wrocławiu. Stypendia zostały ufundowane przez Kantor Wymiany Walut „Cent” we Wrocławiu — stałego Sponsora Towarzystwa, Prezydenta Wrocławia, Bank Zachodni SA i Wielkopolski Bank Kredytowy SA. Liczymy na powiększenie grona Sponsorów tego konkursu.

W dniach 20—29 września po przeszło dwuletnich przygotowaniach organizujemy we Wrocławiu Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny. Zajęcia prowadzić będą Andrzej Jasiński, Wiktor Mierzanow i Aleksiej Orłowiecki — artyści zaliczani do najwybitniejszych współczesnych pedagogów. Z wykładem na temat filozoficznych inspiracji w twórczości F. Liszta i recitalem fortepianowym wystąpi wysoko ceniony w międzynarodowym życiu muzycznym węgierski pianista István Lantos. Kurs organizowany jest przy pomocy finansowej Banku Zachodniego SA.

4. Towarzystwo liczy obecnie 175 członków. Oprócz Polaków są obywatele Austrii, Anglii, Belgii, Rosji i Węgier. 68 osób jest muzykami, 35 — profesorami, 10 — inżynierami, 8 — lekarzami. Wśród pozostałych są plastycy, historycy sztuki, archeolodzy, ekonomiści, pracownicy administracji państwowej, technicy oraz 36 studentów i uczniów, w tym 22 kształcących się w różnych specjalnościach muzycznych. Wśród naszych członków jest kilka wybitnych osobistości międzynarodowego życia muzycznego — np. profesorowie Ryszard Bakst, István Lantos i Wiktor Mierzanow. Członkiem TiFL był również Jan Weber — znany polski muzykolog, wybitny specjalista w zakresie problematyki lisztowskiej, zmarły w Warszawie 20 października 1992 roku.

Zarząd Towarzystwa działa w składzie wybranym na I Walnym Zgromadzeniu Członków 20.09.1989 r. Prezesem jest Juliusz Adamowski — pianista, popularyzator muzyki i pedagog Akademii Muzycznej we Wrocławiu, wiceprezesa — dr. nauk medycznych, podpułkownik Zdzisław Bednarek z Wrocławia i muzykolog (m.in. autor książki o F. Liszcie), Stanisław Dybowski z Warszawy. Sekretarzem — Teresa Szponarska, inżynier, skarbnikiem — Tadeusz Jaworski, inżynier, emerytowany nauczyciel. Członkami są Mirosław Gąsieniec — pianista i kompozytor, Włodzimierz Obidowicz — pianista, profesor Akademii Muzycznej we Wrocławiu i Maria Zduniak — pianistka, teoretyk muzyki, dr nauk humanistycznych, hist. sztuki, prorektor Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

W lutym br. Komisja Rewizyjna w składzie: dr Czesław Caputa (przewodniczący), Ewa Sonnenberg i Wojciech Krzyżanowski przeprowadziła kolejną kontrolę działalności TiFL. Komisja w przedstawionej dokumentacji finansowo-merytorycznej nie stwierdziła żadnych usterek, a całość działalności oceniła pozytywnie.

Redakcja Biuletynu — Juliusz Adamowski

Druk: ANTIQUA Wrocław Czeska 21 b — 23/93 — 1.200

Lista członków TiFL wg stanu w dniu 10 marca 1993 r. (Nazwiska członków-założycieli podane są kursywą)

1. Izabela Abraszko	Legnica	90. Izabela Lubecka	Nysa
2. <i>Juliusz Adamowski</i>	Oborniki Śląskie	91. Mirosław Lubecki	Nysa
3. Franciszek Augiewicz	Wrocław	92. Marzena Łętowska	Legnica
4. Laure Akai (ob. USA)	Wrocław	93. Jerzy Łukowicz	Kraków
5. Krystyna Babczyńska	Oborniki Śląskie	94. <i>Elżbieta Łubińska</i>	Wrocław
6. Stanisław Babczyński	Oborniki Śląskie	95. <i>Marek Machnicki</i>	Wrocław
7. <i>Anna Bacik</i>	Wrocław	96. Wojciech Machowski	Wrocław
8. Maria Baka-Wilczek	Kraków	97. Zbigniew Merecki	Bydgoszcz
9. Ryszard Bakst (Anglia)	Manchester	98. Wiktor Mierzanow (Rosja)	Moskwa
10. Maria Balkowska	Wrocław	99. Irena Michrowska	Brzeg
11. Bożena Banaszkiwicz	Kraków	100. Jan Miodek	Wrocław
12. Tomasz Baranowski	Białystok	101. <i>Danuta Mroczek-Szlezer</i>	Kraków
13. László Baranyay (Węgry)	Budapeszt	102. Dorota Niepogodzińska-Borowiec	Wrocław
14. Katarzyna Bartoszevska	Brzeg	103. Wanda Nowakowska	Wrocław
15. Teresa Bartoszevska	Brzeg	104. <i>Włodzimierz Obidowicz</i>	Wrocław
16. Piotr Bartoszevski	Brzeg	105. Małgorzata Ochman	Brzeg
17. Ryszard Bartoszevski	Brzeg	106. Jadwiga Oleszczuk	Brzeg
18. <i>Katarzyna Bednarek-Wojtkowiak</i>	Wrocław	107. Janusz Oleszczuk	Brzeg
19. <i>Zdzisław Bednarek</i>	Wrocław	108. Aleksiej Orłowiecki (Rosja)	Petersburg
20. Roman Bilski	Żarnowiec	109. Wanda Ornatowska	Kraków
21. <i>Izabela Bojkowska</i>	Warszawa	110. Anna Otwinowska	Wrocław
22. <i>Janina Broniewska</i>	Wrocław	111. <i>Zofia Owińska</i>	Wrocław
23. Stanisław Brzoza	Brzeg	112. Janina Paprocka	Wrocław
24. Adela Całus	Brzeg	113. Jadwiga Pawłow	Oborniki Śląskie
25. Czesław Caputa	Wrocław	114. Maria Perkal	Wrocław
26. Krzysztof Chalasiewicz	Wrocław	115. Stefan Pilcer	Wrocław
27. Alicja Chmiel	Przyszwice	116. Irena Poniatowska	Warszawa
28. Tadeusz Chmielewski	Łódź	117. Jan Popis	Warszawa
29. Jadwiga Chojnowska	Brzeg	118. Julita Przybylska	Wrocław
30. Jan Chrzanowski	Rybnik	119. Jakub Puchalski	Wrocław
31. Henryk Ciesielski	Brzeg	120. <i>Aleksander Puzacz</i>	Wrocław
32. Marian Czastkiewicz	Brzeg	121. Karol Radziwonowicz	Warszawa
33. Paweł Darski	Legnica	122. <i>Danuta Rakoczy</i>	Wrocław
34. Mirosława Dec	Brzeg	123. <i>Adam Rajczyba</i>	Wrocław
35. Jarosław Drzewiecki	Bydgoszcz	124. Marlena Rekiel	Lublin
36. Andrzej Duber	Brzeg	125. Ryszarda Romanowicz	Brzeg
37. Barbara Duber	Brzeg	126. Elina Romińska	Nysa
38. <i>Stanisław Dybowski</i>	Warszawa	127. Wacław Romiński	Nysa
39. <i>Marek Dyżewski</i>	Wrocław	128. Danuta Rozkoszna	Oborniki Śląskie
40. Zofia Dziewiszek	Nysa	129. Włodzimiera Rózycka	Wrocław
42. Stanisław Dziewiszek	Nysa	130. Maria Rulewicz	Oborniki Śląskie
43. Zbigniew Faryniarz	Wrocław	131. <i>Norbert Rupp</i> (Austria)	Wiedeń
44. Sebastian Faryniarz	Szczecin	132. Ludmiła Rychtowska	Brzeg
45. Jerzy Ferber	Wrocław	133. Paweł Rydel	Gdańsk
46. Michał Ferber	Wrocław	134. Zbigniew Rydel	Gdańsk
47. Mikloš Forrai (Węgry)	Budapeszt	135. <i>Irena Sawka</i>	Wrocław
48. Małgorzata Furche-Jurczyk	Budapeszt	136. <i>Eugeniusz Sądadek</i>	Wrocław
49. Helena Furmanowicz	Inowrocław	137. Michalina Sikorska	Brzeg
50. Irena Gajowczyk	Wrocław	138. Irena Skarbar-Galon	Bydgoszcz
51. Marek Garbala	Oborniki Śląskie	139. Edward Sobkowiak	Legnica
52. Alicja Gawlik	Wrocław	140. Ewa Sołtyk	Wrocław
53. <i>Mirosław Gąsieniec</i>	Brzeg	141. Elżbieta Sokolnicka	Gdańsk
54. Maciej Glinka	Wrocław	142. Mariola Sokołowska	Wrocław
55. Stanisław Górecki	Kudowa Zdrój	143. <i>Ewa Sonnenberg</i>	Lubin
56. Ewa Grabowska	Bydgoszcz	144. Emilia Sozańska	Brzeg
57. Irena Grata	Wrocław	145. Magdalena Starobrat	Lublin
58. Zbigniew Grata	Brzeg	146. <i>Józef Stempel</i>	Katowice
59. Dionizja Grądział	Brzeg	147. Barbara Suda	Wrocław
60. Andrzej Grdeń	Brzeg	148. Jerzy Sulikowski	Bydgoszcz
61. Marta Grzesiak	Oława	149. Tomasz Szczepański	Lublin
62. Mirosław Grzymkowski	Brzeg	150. Tatiana Szebanowa (ob. Rosji)	Bydgoszcz
63. Eleonora Harendaska	Wąsosz	151. Marzena Szłaga	Nysa
64. Olga Hawryluk	Bydgoszcz	152. <i>Alina Szotomicka</i>	Warszawa
65. Alina Janik	Legnica	153. <i>Teresa Szponarska</i>	Wrocław
66. Jadwiga Jarońska	Wrocław	154. Magdalena Sztandera-Wilkszemska	Łódź
67. Zuzanna Jastrzębska	Brzeg	155. Irena Szymonowicz	Oborniki Śląskie
68. <i>Tadeusz Jaworski</i>	Wodzisław Śląski	156. Irena Szynekarek	Wrocław
69. Adam Jezierzański	Wrocław	157. Lucyna Ścisłowicz	Brzeg
70. Tomasz Jocz	Wrocław	158. Marzena Tkacz	Kędzierzyn
71. Andrzej Kajak	Szczecin	159. Irena Tokarska	Oborniki Śląskie
72. Olgierd Kajak	Bydgoszcz	160. Barbara Topolska	Brzeg
73. Dorota Kanafa	Bydgoszcz	161. Janusz Trzciniński	Wrocław
74. Aleksandra Kaniewska	Wrocław	162. Tomasz Trzciniński	Szczecin
75. Dorota Kaniewska	Wrocław	163. Anna Trzmiel	Wrocław
76. Elżbieta Karaś-Krasztel	Warszawa	164. <i>Adolf Trznadel</i>	Wrocław
77. István Krasztel	Warszawa	165. Irena Urbańska	Kraków
78. Alicja Kledzik	Poznań	166. Bożena Walentynowicz	Brzeg
79. Ewa Kowalska-Sikorska	Poznań	167. Władysław Waszak	Brzeg
80. Marek Koziak	Wrocław	168. Jan Weber	Warszawa
81. Poweł Kozerski	Kraków	169. Andrzej Wolański	Wrocław
82. Wojciech Kral	Oborniki Śląskie	170. Danuta Wrona	Wrocław
83. Zbigniew Kruczek (Belgia)	Charleroi	171. <i>Zofia Zagajewska-Szlezer</i>	Kraków
84. Stanisław Krukowski	Wrocław	172. Małgorzata Zawada-Artymiuk	Wrocław
85. Krystyna Krzysztofiak	Wrocław	173. <i>Marika Zduniak</i>	Wrocław
86. Wojciech Krzyżanowski	Wrocław	174. Paweł Zawadzki	Wrocław
87. Urszula Kulesza	Wrocław	175. Irena Zielińska	Oborniki Śląskie
88. Maciej Kujawski	Wrocław	176. Małgorzata Zientarska	Lublin
89. István Lantos (Węgry)	Węgry	177. Rafał Zurakowski	Opole